

对城市的了解，从前是在书里，现在是在眼里。

城市的人都是火车把他们带来的，停一个站台就意味着又一个城市的到达。倚窗而望，或浓烟滚滚，或霓虹闪烁。搭一列火车，抵达了一个城市，火车票似乎就是进入一个城市的入场券，去当一个观众席上的观众，也当台上的演员，主角还是配角，看自己如何抉择罢了。

城

市

看不到西风古道，草原黄沙，见不到漂泊的云彩，流浪的天空。季节的变化在公交车上找不到信息，只有在超市门前贴的“换季清仓处理”促销广告上才能得知。篱笆，在城市的入口处倒掉了，压碎了一串古老的梦。被荒芜的田园与被蹉跎的青春，是城市的生活所习惯的愧疚的印迹。公园被放逐的蝴蝶，在向我讨回几许以前不曾有过的懊悔。

脚手架上，民工扶着干冷的城市升高，升高。建筑的进程总会有一天要他们重新书写拔苗助长的寓言。仅仅为了几个小钱，抛下进门不久的新娘恪守山里那几千年的祖业。不是贪恋城市的夜

景，亦不是为了一夜暴富。除了脚下的工地，整个城市都不属于他们。流汗流血的所得，还不到老板用在厕所里的钱。我私下里寻思：是不是有那么一天，会有一个人从直入云霄的建筑上坠落。

乞丐是城市的旁观者，是城市最忠诚的见证人。乞丐的脚最熟悉城市的道路，乞丐的眼，装着整个城市。他们看到在霓虹灯的蔑视下，浪荡女人，招摇着残余风情。他们看到一个男人的眼神在另一个男人面前，出卖了他的贞洁。乞丐的脸，是烟囱里的烟熏出来的，川流不息的汽车使得乞丐更像乞丐。嘈杂的声音，在空中相互撞击成

之

粉，掉在饭汤里，食入肠肚，造成了若干年后的癌症，不可治愈。

城市的心灵，几年之前就已经进入了枯水的季节。几只乌龟风干成化石。许多人像离不开水的鱼，在城市泛滥的誓言中死去。试问：多少年之后会是一种结束，还是一种开始？还会有人搭上来时的火车，经过一个又一个城市的站台，回到熟悉而又陌生的家乡吗？

泪

文 / 徐卫

艺 文 南京，南京！



谓的人权大国，在我们最需要帮助的时候选择却侧手旁观，等到一切完结（可以说是二战结束）才在那所谓的国际法庭里审判那些犯事的日本军官。还有，那么多的中国人，在南京的中国人，看到日军对同胞们的残害却无力施以援手无力去反抗。就算他们有武器而自己没有，相信“人多力量大”的人们也不该束手就擒啊！那么多的

在进入影院前以为这部影片会与《东京审判》差不多，但看了之后就觉得与《东京审判》截然不同。

故事是由04年时自杀的美国华裔女作家张纯如的《南京大屠杀》改编的。

1937年12月，日军侵入南京——当时中国的首都。

影片中不断穿插着幸存者的描述、演员的口述和一些照片及影片资料，看着幸存者声泪俱下的控诉，看着那些所谓的日军进行的什么杀人比赛、强奸等行为的描述（1个月里发生了大概2万起的强奸案）我却并没有出自内心地愤慨那些日军的所做所为。试问，如果在一个不管做什么事都不会被指责不会被唾骂不会被嫌弃的环境里谁还会去遵守那所谓的道德伦理善恶？或许在日后还会沉浸在这种感觉里，良知也只是稍微的蹦出来一下而已。就像某些犯下罪行的人并不觉得这个可耻相反还引以为荣（其中一个日本士兵在日后描述时竟然还红光满面！）

稍微有点思想的人看完这个，侧重点绝对不止于仇恨那些沦丧在快感里的日军，还应好好反观一下然后想一想，那些所谓的大国，所

中国人民却统一表现出了软弱一面。日军正是看中了中国人的这点才敢如此的大张旗鼓，残忍地残害我们的同胞。正如鲁迅先生说的“哀其不幸，怒其不争”啊！！

日方的不承认也是可以理解的。当初日方在南京屠杀百姓的时候就已经决定尘封这事了，又事隔这么久，谁还会承认？换个方向来看，他们的不承认也正是信任自己的国家是不会这么做的（就算被骗了也不愿相信）。可历史终究存在。

虽然在影片的最后是有点语焉不详的结束的，但也已经够了。不该愤恨而该铭记。

这段历史是该被国人铭记，但愤慨又有何用？说的永远比唱的好听，那些网上的愤青们说的什么所谓的抵制日货，自己又哪有不用日货的？小到牙膏、洗发水，中到电脑、数码相机，大到汽车、飞机。是时间该清清自己的脑子了，抵制某个国家的东西并不会让这个国家怎么样，做到的只是影响那个国家的公司而不是整个国家的根基。还不如自己发发奋，努力壮实自己的国家，让这一切的屈辱成为过去。

文 / 冯飞

思念

似浮云飘过的温柔
倒影水中那一瞬间的娇羞
如月，如风
如故乡薄雾的清晨
如杨柳轻曳的沙洲

月冷，风寒
沙洲萋萋，薄雾飘散

而浮云飘过，温柔依然
圈圈荡漾开去的是
不变的微澜……

文 / 刘琳



轻松一刻

我的地盘我做主

某学生翻墙被校长捉住，校长问：“你为什么翻墙？”学生指着上衣说：“美特斯邦威，不走寻常路！”校长又问：“这么高的墙你怎么翻过去的？”学生指着裤子说：“李宁，一切皆有可能！”校长生气说：“翻墙的滋味怎样？”学生指着鞋：“特步，飞一般的感觉！”

次日，学生从正门出，校长惊问道：“今天怎么不翻了？”学生指着全身说：“安踏，我选择我喜欢！”校长大怒：“我要记你大过！”学生不满，问：“为什么？我又没犯错！”校长冷笑道：“动感地带，我的地盘我做主！”

蚊子的遗书

早晨，你醒来，枕边躺着一只断气的蚊子，旁边有一封遗书：我奋斗了一夜，也没能刺破你的脸皮，它厚的让我无颜活在这个世上，主啊！请宽恕他吧，我是自杀的。