

## 闪光的小王子

午后空闲，阳光懒洋洋地铺在写字台上，又一次翻开那本《小王子》。书不厚，字也不多，且有插画。可每次读完，却总抑制不住心底泛起的涟漪，是的，无论如何我也是一个经历着成长的孩子。

犹如杂草中的一朵小花，这个有些忧郁、可爱、纯真的小王子既然如此轻易地打动人心。难道是他对一朵花的执著相爱，还是与一只狐狸的交谈，或者是他走访完一颗又一颗的行星却依旧孤单如初？他是小王子，他生长在他的星球上，那是颗只容下他一人和一朵玫瑰花的星球上。小王子是个无邪的孩子，完全不理解大人的世界，而那些大人的世界在他的面前也早已黯然失色。

我觉得《小王子》应该是作者圣埃克絮佩里的心灵自传小说，或者说小王子就是他心中的自己。他跟小王子一样，是个还是孩子的大人，是个永远长不大的大人。所以当它在现实中不再找得到可以与之交流“吞下大象的蛇”之时，他创造出了心灵的小王子，这个在他内心深处代表着其灵魂共鸣的小王子。而这个小王子也为我们每个人的灵魂发出了共鸣。

每个人的心中都住着一个小王子，住着一个不喜欢整天想着控制别人的国王的小王子，讨厌爱慕虚荣的人的小王子，质疑只会借酒消愁的小王子，讨厌只会算账的商人，讨厌按规矩点灯的小王子。这些人却真真切切地存在于我们的生活中，或者说这些人正是我们所扮演的角色。在尘世的喧哗中，我们同时扮演太多的角色，这种心灵的负荷禁锢了我们本该轻盈起舞的灵魂，于是出现了那个叫做“小王子”的舞者，在我们的灵魂深处为我们起舞。

以智者身份出现的狐狸也会不时地出现在我们的生活中，提醒着我所拥有的“独一无二”。在小王子看来，是因为情感的因素让一朵普通的玫瑰花变得独一无二，于是他执著的爱着它。“感情”是一种很难解释清楚的东西，处久了就自然会产生感情，甚至不需要任何的理由。对于小王子来说这就是一种“驯服”，一朵花“驯服”了他，于是他给了它忠贞。

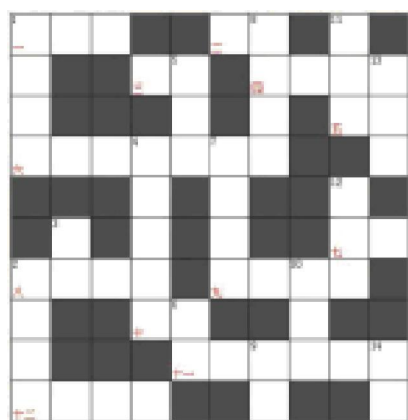
“本质的东西是用眼看不见的，正是你为你的玫瑰花费的时光，才使你的玫瑰如此重要。”简单的一句话去掉了所有浮华虚荣的外衣，抹去了一切利益留下的痕迹。因为感情是一种本质，一种人性的本质。人是有情感的动物，而这种情感应该是纯粹的无须条件的，因为感情的产生是因为我们共度的时光。

《小王子》的结局是那个带着淡淡哀伤的小王子在一棵树边缓缓地不留声息的倒下，而作者却怎么也迈不出脚步。小王子消失了，或者说是回到了属于他的星球上，而作者在每个遥望星空的晚上都会想起他，想起那个可爱的小王子。

小王子没有消失，永远不会消失，因为小王子他一直住在我们的心里。他只是回到了我们的内心深处，以他独有的方式存在于那里。在我们既千篇一律又丰富多彩的生活中，被我们一次又一次的激发，一次又一次地在我们的心里跳舞。他不是童话中简单的人物，也不是虚构的童话世界，他是我们每个人的小王子，是我们每个人赖以感动的小王子。

阳光像金色毯子一般盖在我的身上，我慢慢地合上了《小王子》，伸了个懒腰，眯起眼睛让阳光温暖的我的睫毛上化开。又是一个温暖的午后，又是一次心灵的旅途。阳光透过玻璃窗照在写字桌上，封面上“小王子”三个字在它的照射下闪着独有的光芒。

文 / 周梦星



### 横列

- 一 北京大学校园里的一个湖；二 一种群众体育运动；三 数学的一门分科；四 《笑傲江湖》里武功最奇异的一个人；五 一种治疗手段名称，多用来比喻大规模的人员更替；六 电视剧《水浒》片尾曲《好汉歌》中的一句歌词；七 商王 武丁 妻子之一，能征善战；八 成语，比喻妄自尊大；九 与“阳春白雪”相对的一句话；十

台湾省运输系统之一；十一 辛弃疾的一句词，“想当年，金戈铁马”的下句；十二 韩信名言，后来比喻越多越好。

### 纵列

- 1 比尔盖茨写的一本书名；2 成语，比喻事情拖延会发生不利的变化；3 男傣相的另一个称呼；4 八路军出师抗日的首场战役；5 发明“鸡尾酒”疗法治疗艾滋病的华裔科学家；6 指命运和机遇；7 形容陈述时悲痛激动的表情；8 关于妻子妒悍 丈夫惧内的一个典故，后来被香港拍成了电影，插曲《我是一个芒果》流传很广；9 老挝的首都；10 一位伊朗足球明星；11 形容浪子回头，难能可贵的程度；12 一部美国文学名著，作者是女作家奥尔科特；13 细菌或真菌入侵血液引起严重全身症状的一种疾病；14 中国旧时君王授予臣属兵权的信物。

## 谜语



- 1 春秋有半部，日月却同辉（打一《水浒》人物）
- 2 自甘受骗（打一水果名）
- 3 已到精诚所至（打一人名）
- 4 大雨落在横山上（打一字）（雪）
- 5 西晋军队（打一三国人物名）

答案：（秦月）（柠檬）（石达开）（司马师）



## 月圆人未圆

月圆人团圆，我们常常这么说。一家人围成一桌观赏满月是长久以来我们眼中天伦之乐的最好写照了。今年中秋节又恰好在国庆节黄金周，几年难逢的八天长假；老天也很给面子，一扫连日的阴霾。中秋晚会，烟花盛宴，一切都是那么美好，可是世界上还是有被遗忘的角落。

冷清的家中，养老院里，被遗忘的是那些孤单的老人们。一些子女放下月饼就走，一些子女甚至完全忘记老人们的存在。老人们只是默默地守在那里。“那时说要送我到养老院，我很生气，但是他们说工作忙没有时间照顾我以后会常来看我；每天等着他们来看我却一直不来，每一天都想着明天会来，一天一天过去；到了中秋节，想想节假日总会来看看我接我回去吧人是来了，放下一盒月饼就走，总共也没说几句话。”老人缓缓地说着，没有愤怒，只有哀伤。对于自己一手养大的子女所欠下的亲情账单，他们又能怎么样呢？

近年来，老龄化日趋严重，一对夫妇常常要挑四个老人的重担，确实非常辛苦，把一些生活自理困难的老人送到养老院是无奈之举，也无可厚非。可是放到养老院之后不闻不问实在让人心寒。

养老院也并非大多数人想象中的老人们安度晚年的天堂，而子女们的漠视是很大一部分原因。老人们渐渐觉得自己在里面等死。记得看过一个日本的民间故事《弃母山》，里面提到由于饥荒，无道的城主定下遗弃年满六十的老人让他们自生自灭的法令。这是一种极端的做法，可把老人们送到养老院不管不顾，本质不是如此吗？老人们在社会中总是处于被认为无用而又占资源占地方的位置。很多人觉得老人是年轻一代的累赘。可是没有老人我们又从何而来呢，我们生活中的一切没有前辈人都将无法存在。

中秋的月亮每年都会圆，不管看得到看不到，但人有没有机会团圆却是个未知。老人已到知天命之年，剩下的岁月是上天的恩赐，如果今年没有团圆，也不知明年会如何，请珍惜老人在的日子，别留下遗憾。

文 / 吴静文