

最诚挚的感动——特奥会的动容

10天的接待工作已经结束了。回想第一天到现在，我对整个接待过程的发展深有感慨。

这次我接待的是乌拉圭代表团。他们刚来的时候，大家很是兴奋，冲上去就是一堆英语，结果女教练很迷茫地看着我们，拼命摆手，来了一句“No English.”瞬间感觉乌云密布头顶，夹杂着闪电——他们不会说英语，我们不会说西语，这该怎么办？

结果第一天就是在手势和图画加微笑中度过的，场面十分混乱。幸而后来，志愿者全部到岗，来了会西语的救兵，我们尴尬的状况才得到了缓解。当天晚上，我们向组长学习了实用西语，诸如“你好”、“吃饭吗”、“上厕所”之类的日常用语。半生不熟的西语，夹着手势、英语、普通话，乱七八糟什么表达方式都用上了，使得日后的几天志愿服务工作倒也能应付得来，运动员们都能够明白我们的意图。

其实在接触中，我们一点都没有感觉到运动

员在智力方面有任何的残缺，相反地，他们非常聪明，也极其的友好和善良。在马场的日子，每天中午都是吃的中式盒饭，我们给他们比划一下筷子的用法，他们立刻就能够学会。台风袭击上海的时候，我们志愿者只有简单的单衣，根本不能御寒，运动员就纷纷脱下他们的外套给我们穿上，这让我们非常感动。日常生活中的点滴接触，使得我们之间建立了深厚的友谊，大家相处得其乐融融，十分愉快。

平时在马场，他们看上去和普通人没有什么两样，只是更多了一份与生俱来的欢乐。他们特别活泼，也很容易相处。但一旦他们坐上马背，你立刻就会觉得，他们变得英姿飒爽；再看看他们对马匹极好的驾驭能力，你又立刻会从心底产生一种由衷的敬佩之情。可能是他们平易近人的气质也感染了马吧，这些动物在他们的驾驭下都显得十分温顺、听话。最重要的一点，正如特立尼达和多巴哥的教练所说，当这些孩子坐在马背

上的时候，他们显示出来的，是非凡的勇气。因为马术其实是一项颇具危险性的运动，但是运动员们征服了心中的恐惧，很好地完成了各自的比赛项目。

在整个赛事过程中，最令我感动的就是颁奖环节。无论是否得到奖牌，大家都一样为他们欢呼加油。在颁奖候场区，他们和教练、队友以及工作人员一一拥抱；在领奖台上，他们拿着小熊猫，开心之情更是溢于言表。这让我们深深觉得，为了他们灿烂的笑容，我们再多的付出，再多的劳累，都是值得的。

特奥志愿服务的经历，真的是一生之中十分难得一次体验。这不仅是一次真情的付出，更是一次丰厚的收获。我们不仅收获了运动员对我们真诚的情感，更学会了平等、理解、友爱、尊重以及互助的精神，而这些，正是一个大学生在成长道路上所必需的优秀品质。在此也真心感谢特奥会，帮助我成长。 文/李琳

艺

文

《色·戒》背后

《色·戒》是李安继《断背山》获“奥斯卡最佳导演奖”后执导的首部影片。该片改编自张爱玲同名短篇小说，讲述爱国女学生王佳芝使“美人计”暗杀汉奸老易，却对老易生出爱意，在暗杀关头助他逃走的故事。戛纳影帝梁朝伟在片中扮演老易，新人汤唯扮演王佳芝，王力宏则扮演男二号邝裕民。该片2006年9月在马来西亚开机，稍后辗转上海拍摄，于2007年2月中旬在上海车墩影视基地杀青，历时4个多月。

这部国际瞩目的新作除了闪耀的幕前阵容梁朝伟、汤唯、王力宏、陈冲以外，幕后班底同样是钢铁组合，包括李安御用编剧王蕙玲、奥斯卡金像剪辑提姆·史圭雅斯(Tim Squyres)、凭《爱在遥远的附近》获金球奖最佳配乐的亚历山大·迪斯皮拉特(Alexandre Desplat)和《断背山》金像摄影提名洛迪高·比亚图(Rodrigo Prieto)。世界顶级高手倾力炮制，无怪乎评审单看电影毛片已落实邀请参赛八月尾威尼斯影展。作为摘下奥斯卡后的第一部电影，李安导演坦言感到很大压力，“我认为《色·戒》是短篇小说中的极品，要抓住精髓把万多字改编成一部电影并不容易。”

李安又透露，拍摄中遇到的最大困难并非改编，而是怎样去还原那个时代的场景。《色·戒》全片耗资一亿二千万港元，这种规模在文艺片中绝对是巨制。为了重现三、四十年代旧上海的繁荣，剧组特别斥资2000万重建南京西路，聘请了200多名工人，日夜赶工四个月铺出南京西路最繁华的一段八百米长的路，搭建13幢建筑物，当中包括有名的平安电影院、原著中提及过的凯司令咖啡馆、西比利亚皮货店、绿屋夫人时装店及附近的一些建筑等，更重新打造当时的古老电车、人力车等等。机器开动，不折不扣的南京西路就重现眼前。

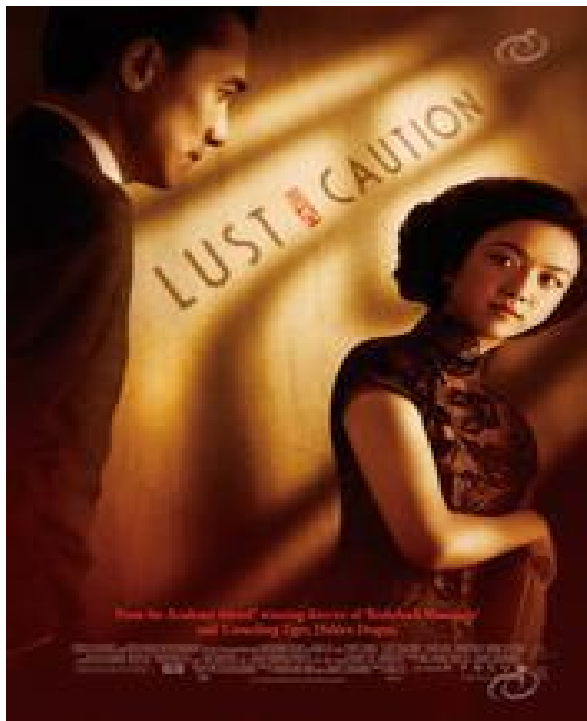
说到与演员的合作，李安倒很高兴，除了教导汤唯及王力宏两位演戏经验少的新人让他有惊

喜，对首度合作的梁朝伟也是赞不绝口。“他是世上其中一个最好的演员。”伟仔对导演同样敬佩不已：“跟李安导演合作是很难得的，他跟演员沟通得很好，是我遇过要求最高的导演，但可以激发演员更深层的表现。”

演技不俗的伟仔通常一次便能达到导演的要求，这全赖两人事前沟通无间，但拍摄其中一场戏时伟仔也NG了三十多次！并非伟仔演得不好，是导演和他都愿意作不同的探究，希望有不同层次的效果。难得的是，每一次的拍摄，伟仔都按导演要求交足货，都有让导演满意的层次演绎，二人互相引领互相激发，成就了一场让工作人员屏息的演出。

《色·戒》背后是导演和演员以及工作人员之间的沟通、配合和共同的努力，正是他们的付出让我们有机会观看到一部精彩的影片。

《色·戒》，绝对不容错过！ 文/吕代



心有千千“节”

本月初，上外大学生自律委员会开展了题为“心有千千节”的节水节电主题月活动。在此期间将通过开展丰富多彩的活动来向学生宣传节水节电。

学校一直以来都是用水用电的大户。因此，为了避免资源的浪费、对环境的破坏，同学们应该时时提醒自己要注意节水节电。

学校可以充分利用节能技术节水节电，如改用节能型灯具，安装照明节电器等。

对于学生来说，尽管每个人节约下的水电对整个学校来说可能是杯水车薪，但如果全校师生能够共同努力来建设节约型校园，那效果将会是显著的。节水节电的方法有很多，以下推荐一些方法，大家可以尝试。

1. 白天光线充足时不开灯，最后一个离开教室的同学自觉随手关灯。
2. 在复印机、打印机等办公设备长时间不用的情况下，尽可能关闭电源。
3. 在电脑房上完机后随手关闭显示屏开关，避免造成浪费。
4. 空调开启时的温度尽量不要设定得过低，室内外温差不要过大，这样既满足了人体的舒适度，又能节约用电。
5. 平时集中开放自修教室，鼓励同学去自习室学习，控制自习室的数量，到考试前再适当增加。
6. 在教室及寝室的用电开关旁边粘贴小贴士，提醒随手关电源，提高大家的节电意识。
7. 加强水电管理，加大宣传力度，不定期的搞一些用水用电情况调查，举办相关知识讲座，进行节水节电宣传活动以提高大家的节能意识。

节水节电体现在我们日常生活的方方面面，如果人人能做到不开无人灯，不放无人水，那一个真正意义上的节约型校园、节约型社会也就离我们不远了。 文/李琳